

ART HOTEL

NIIGATA STATION



ゆっくりと流れる信濃川、海に沈む夕日、透き通った海、黄金色に色付く大地、
コミュニティーホテルとして、ゆっくりと流れる時間と空気、開放感、
新潟ならではの美しい自然をモチーフにパブリック空間を演出します。

心もからだもエナジーチャージ、温かみと安心感、
親しみやすさと信頼感、そして清潔感を表現。
「大地」と「海」をテーマに、肩の力が抜ける抜け感を大切にして、
グレイッシュな要素を含んで彩度を抑えた
落ち着いたきのあるカラースキーム2種類でフロア毎に展開します。

各エリア コンセプト

ロビー	日本海に面した清澄な海の水面と、なだらかに続く砂浜 そして新潟を悠々と流れる信濃川の穏やかな水流をモチーフに、 空間全体に「水の流れ」や「風の抜け」を感じさせるデザインを展開をしました。 カーペットは、柔らかなアースカラーと水を連想させるブルーグレーを基調とし、 海・川・大地がやさしく調和するような空間としました。
宴会場越後	越後の大地に静かに舞い降りる雪。 その一片ひとひらが花のように広がり、 冬の大地に咲いた「雪の華」のような情景を表現しました。 訪れる人に清らかさや温もりを感じられる、越後ならではの品格ある集いの場としました。
宴会場湯沢	湯沢の川から大地へと、垂直に立ち昇るような自然のリズムを表現しました。 自然と調和したモダンで静謐な宴の場を創出しました。
宴会場佐渡	佐渡の豊かな四季と文化を宴会場に表現しました。 金のラインをアクセントに季節の移ろいをイメージします。
宴会場阿賀野	青色のクロスは、阿賀野川の清流、五頭山から見上げる空を表現しました。
宴会場弥彦	赤色のクロスは、弥彦山に沈む夕日、秋の紅葉をイメージしました。
客室スキームA (壁アクセントクロス：グレー色)	新潟の豊かな大地の恵みを感じさせる温かく落ち着いた空間に、 冬の象徴である雪の結晶を表現した壁面を表現しました。
客室スキームB (壁アクセントクロス：薄い緑色)	新潟の日本海に広がる雄大な海のイメージを基調にしつつ、 壁面には光を受けて輝く雪の結晶をモチーフにしたクロスを選定しました。
ベッドスロー	新潟の雄大な日本海の波紋のようなグラデーションで表現したベッドスロー